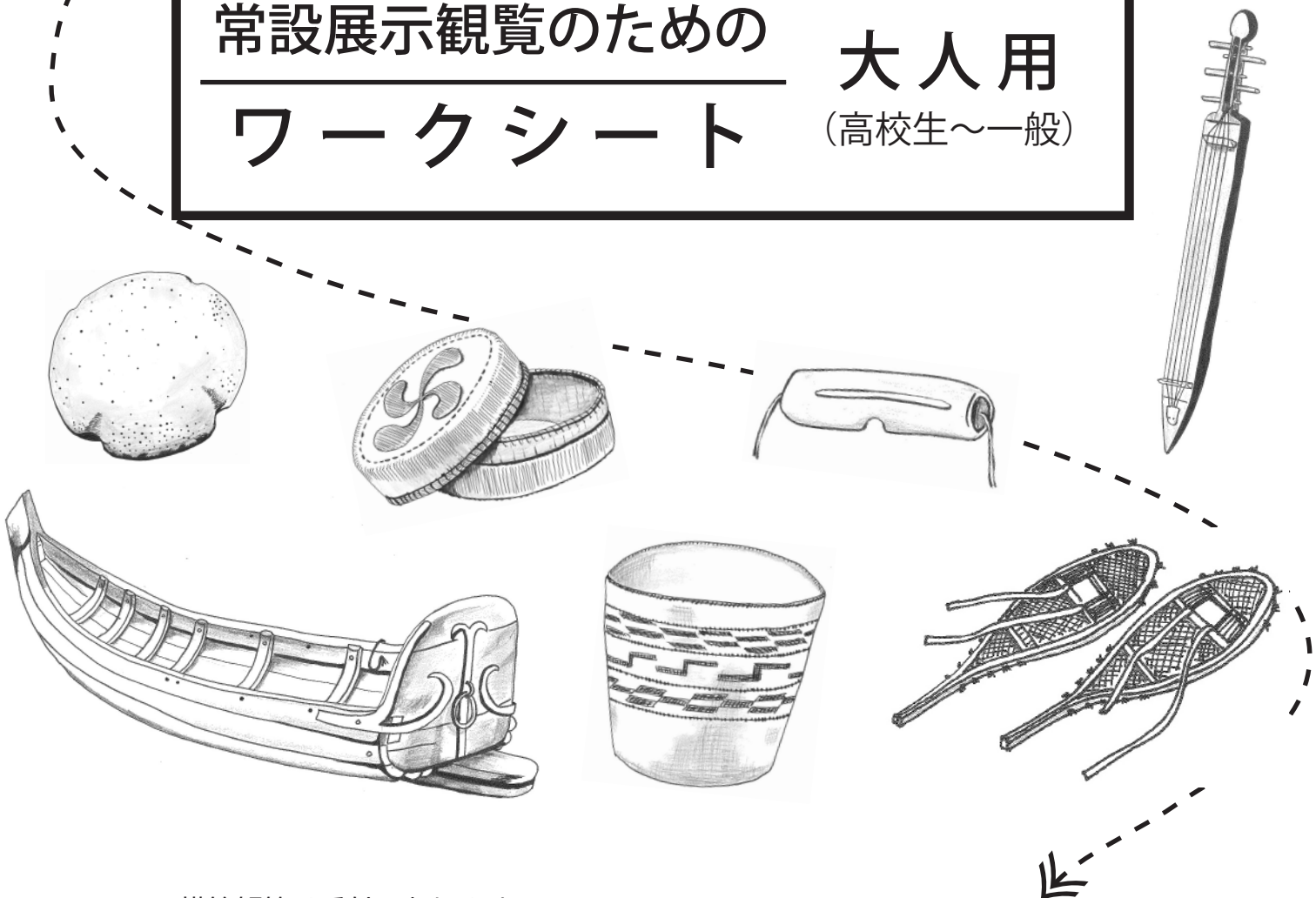


常設展示観覧のための
ワークシート

大人用
(高校生～一般)

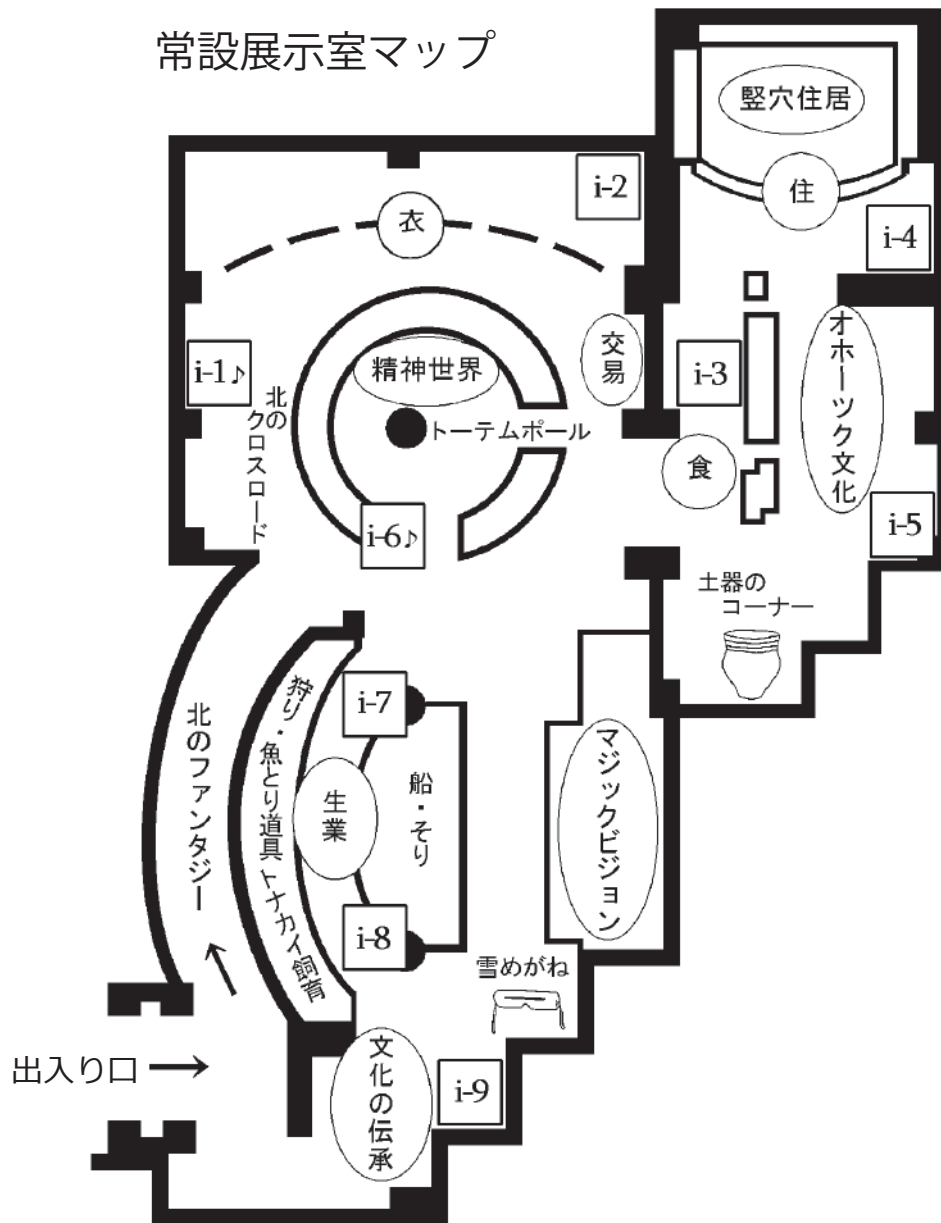


- * 模範解答は受付にあります。
- * 何かご質問等ございましたら、胸に名札をつけた職員にお尋ねください。

このワークシートでは、各問を出題した資料や問いを解くヒントのある場所を、下記のようなマップの上に星印で示しています。



常設展示室マップ



i-1～i-9 は「検索ボックス」といって、展示資料のことをより詳しく調べるための機械です。画面にワークシートの問題のヒントもあるので、画面にタッチしてみてください。

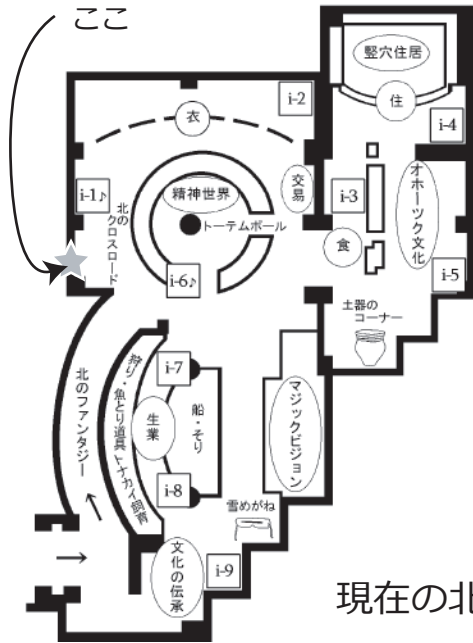
上のマップで♪の印がついた検索ボックスでは、音を聞くこともできます。

※ 本ワークシートで使用する資料のイラストは、実物と多少異なることがあります。

北のクロスロード

現生人類は 20 万年ほど前に誕生し、その後長い時間をかけて世界中に生活の場を広げてきました。人類が生活圏を拡大することができたのは、寒冷地で生活するための知恵と技術的な進歩の結果でした。

Q1のヒントは



Q1. 人類の移動について、下の文章の A ~ E にあてはまる地名を下の地図から選んで空欄に書き入れてください。

A で誕生した人類は、氷河期

に陸地となっていた現在の B を

越えて C 大陸に渡ったと考えら

れています。

現在の北方地域には、 D に暮らすサミから、

E や C 大陸の極北部、そして世界最大の島である

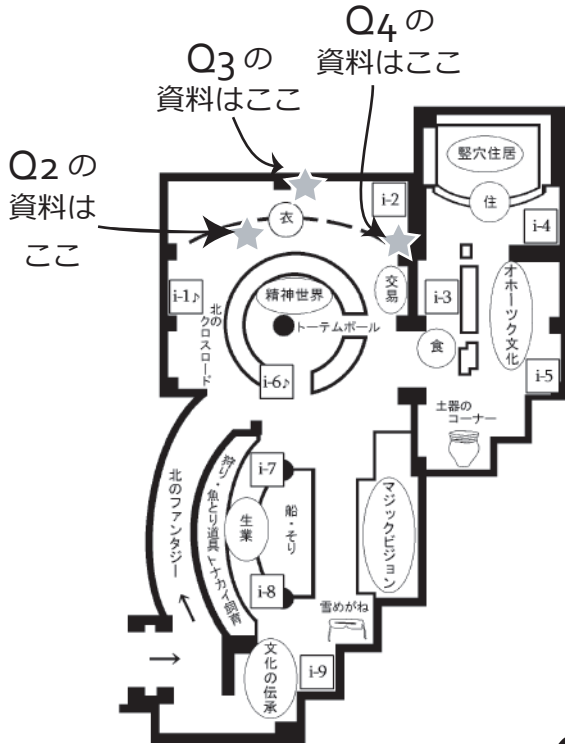
F に暮らすイヌイト/エスキモーまで、文化的に違いを

持つ数十の民族が暮らしています。



衣

寒さの厳しい自然環境では、衣類の状態が悪いと死につながることもあります。北方地域では、毛皮などで暖かい衣類を作り、いつも着やすい状態にしておくことは、女性の重要な役割でした。また、衣服には着る人の性別や地位を示すはたらきもあります。



Q2.

右のイラストは、どこのもという民族の衣装でしょうか？

実物は左のマップを参考に、見つけてください。(ヒント 展示では刀を下げています。)



答え

Q3.

左のイラストはエスキモーのパーカです。軽くて防水性に富み、カヤックなどの船に乗る時の必需品として用いられました。

このパーカはどんな素材で作られているのでしょうか？



答え

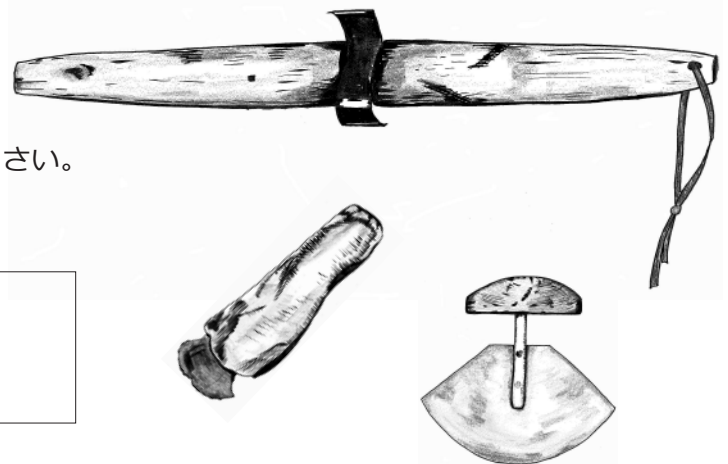
Q4.

右のイラストに描かれた三つの用具すべてに共通する用途は何でしょう？

選択肢から選んで、記号で答えてください。

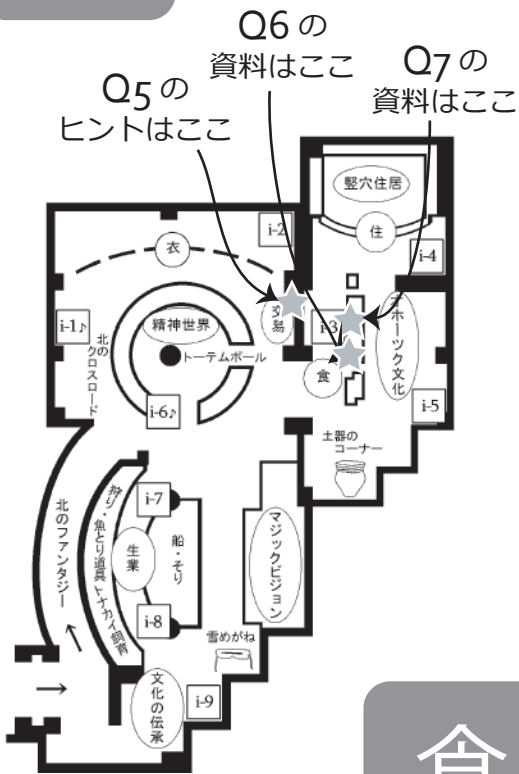
- A. 紐を巻き取る
- B. 毛皮をなめす
- C. 染料を混ぜる

答え



交易

17～18世紀になると、北方地域には中国やヨーロッパなどの地域から人びとが進出してくるようになり、先住民との間でさまざまな物資の交換（交易）が盛んに行われました。



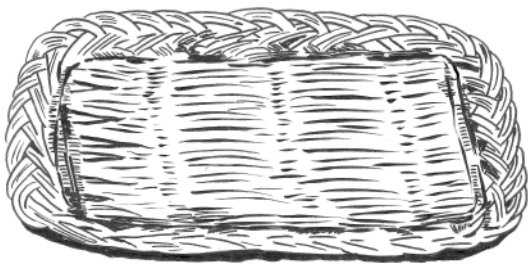
Q5. 交易によって、北方地域からヨーロッパや中国にクロテンやラッコなどの毛皮がもたらされました。それでは、ヨーロッパや中国から北方地域には何がもたらされたのでしょうか？ 解説パネルや展示資料をヒントに、三つ書き出してください（順不同）。

答え

食

農耕には適さない北方地域ですが、豊かな食料資源に恵まれています。しかし、こうした食料資源には季節的な変動もあります。北方民族は、食料の獲得、調理や保存の技術をもち、一年をとおして食料を手に入れることができました。

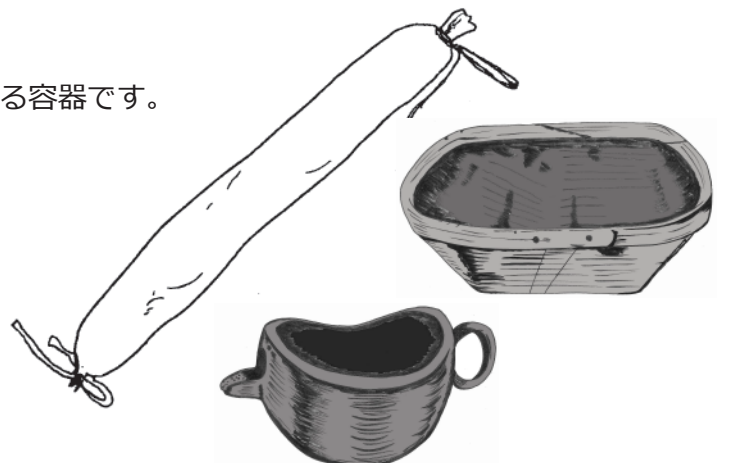
Q6. 下のイラストはある食物を加工するためのかごです。何をどのように加工するのでしょうか？



答え

Q7. 右のイラストはすべて、ある食材を入れる容器です。その食材とは何でしょう？

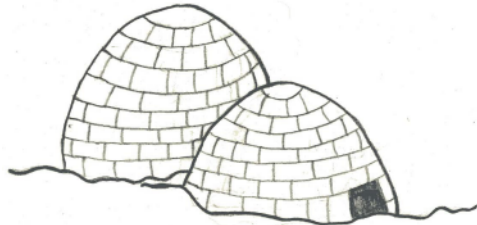
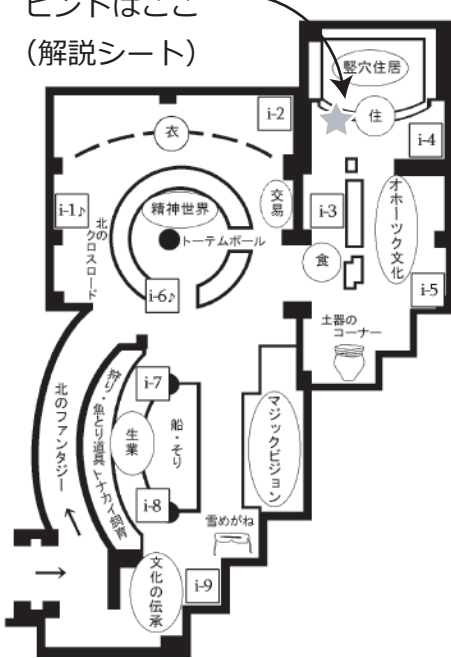
答え



住

北方民族の多くは、狩猟や漁労、トナカイ飼育などの生業に応じて季節的に移動したり、複数のタイプの住居を使い分けたりしながら生活してきました。住居は寒さを防ぐだけでなく、休んだり食事をしたり、絆を深める場でもありました。

Q8, 9の
ヒントはここ
(解説シート)



イヌイト (カナダ) のイグルー (雪の家)



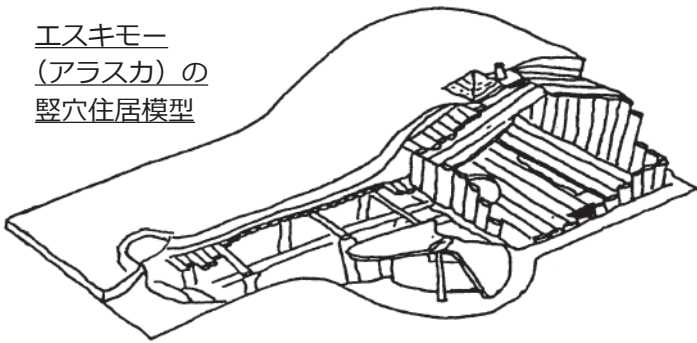
サミ (北ヨーロッパ) の
テント

Q8.

展示室の住居模型は、エスキモーの冬の住居をほぼ原寸で復元したもので、左側が通路 (トンネル) で右側が生活空間 (主室) になっています。通路が主室の床面よりも深く掘り下げられていますが、なぜこのような構造になっているのでしょうか？

答
え

エスキモー
(アラスカ) の
竪穴住居模型



Q9.

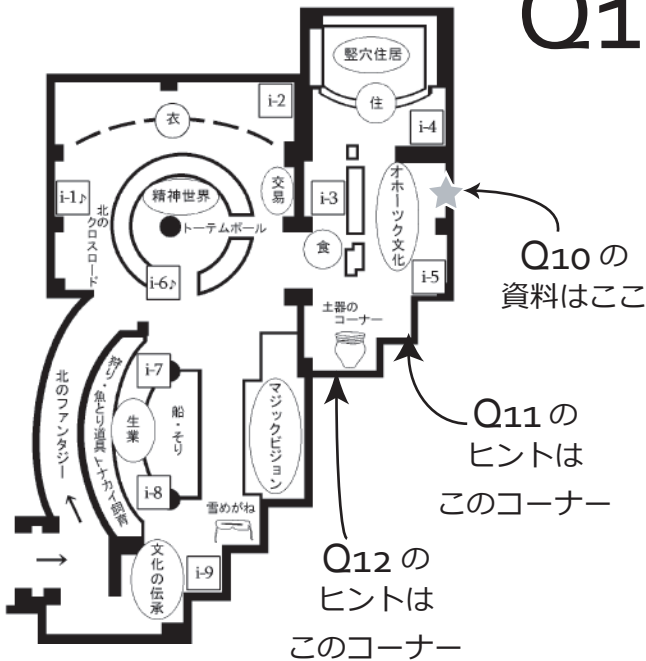
エスキモーやイヌイトは、住まいの暖房や照明、調理のために写真のような「石ランプ」という道具を使っていました。その燃料は何でしょう？



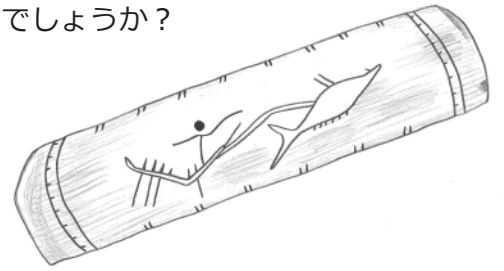
エスキモー/イヌイトの
石ランプ

答
え

オホーツク文化は、6～11世紀ごろ、サハリンから北海道、千島列島までのオホーツク海沿岸とその周辺に展開しました。ここ網走もオホーツク文化の栄えた地域の一つで、市内にあるモヨロ貝塚はこの文化を代表する遺跡として知られています。



Q10. 下のイラストは、同じくオホーツク文化の遺跡である弁天島遺跡（根室市）から出土した針入れです。表面の線画は、何をしているところを表現したものと考えられているのでしょうか？



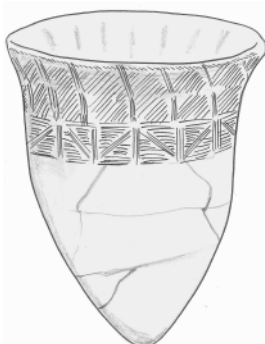
答え

Q11. オホーツク文化の貝塚や住居跡からある動物をかたどった彫像やその骨が数多く発見されています。このことから、この文化を担った人びとは、その動物に特別な敬意を払っていたと考えられています。その動物とは何でしょうか？

答え

Q12. オホーツク文化の土器には、深鉢や壺のような形をしているものがみられます。次のA～Cのイラストのうち、オホーツク文化の土器はどれでしょう？ 記号で教えてください。

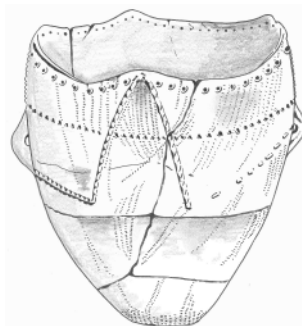
A



B



C

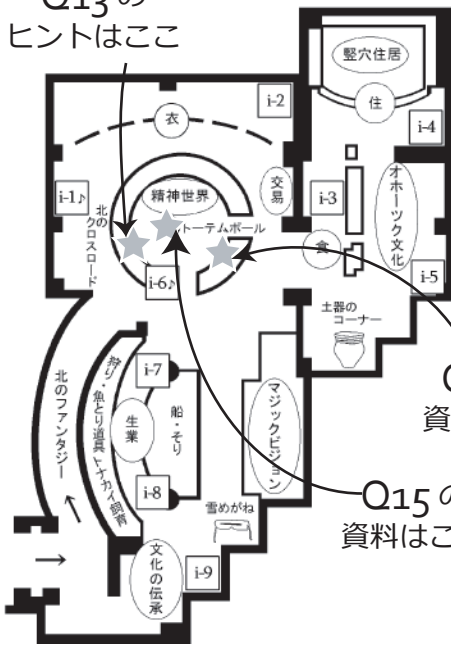


答え

精神世界

北方民族は、動植物に限らず、身の回りのさまざまな現象や物に靈魂が宿っていると考えました。そして、靈魂や自然の神々との良好な関係を保つよう心を配ってきました。このような世界観は、北方民族の儀礼や音楽のなかに映し出されています。

Q13の
ヒントはこちら



Q13.

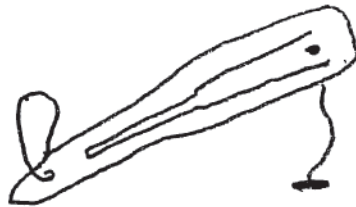
超自然的な世界と日常の世界を行き来し、靈魂や神々と直接交渉することによって狩猟の予言や病気の治療をする人は、一般に何と呼ばれているでしょう？ カタカナで書いてください。

答
え

Q14.

口琴は枠の間の弁を振動させ、その音を口のなかで共鳴させて演奏する楽器です。左のイラストは北海道アイヌの口琴です。アイヌ語で何と呼ばれているでしょう？ カタカナで書いてください。(検索ボックス i-6 ♪ にヒントがあります。)

答
え



Q15.

左のイラストは当館の完成に合わせて製作された木製の柱・トーテムポールです。北アメリカ北西海岸に暮らす人びとは、このようなトーテムポールを作り、家の中や外に立てました。このトーテムポールには、4つの動物（架空の動物を含む）が刻まれています。下から2番目は何の動物でしょう？

答
え

トリンギット（北アメリカ
北西海岸）のトーテムポール

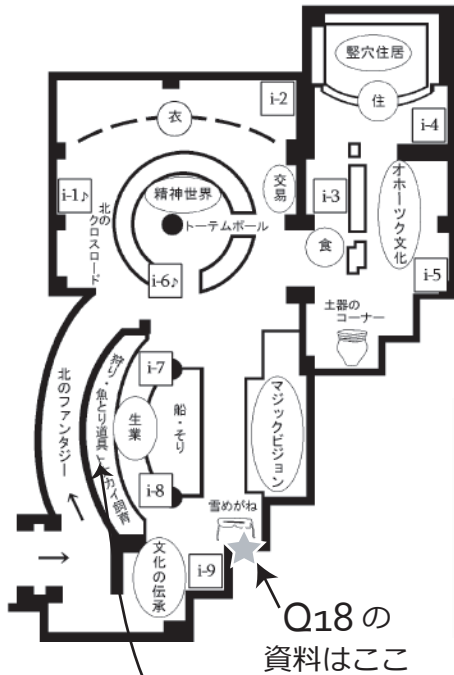
高さ 4.2m、直径 1.0m、レッドシダー製。
「精神世界」コーナーの中央に展示しています。



生業

北方民族は、身の回りの自然から生活に必要なものを得るために、狩猟や漁労、採集などを行ってきました。また、トナカイなどの動物を家畜として飼育し、利用する人びともいます。こうした生業活動を行うために、さまざまな用具があります。

Q16. 獲物をおびきよせるため、または獲物に近づくために、例えば次のような狩猟具が用いられます。



Q16, 17の資料はこのコーナー

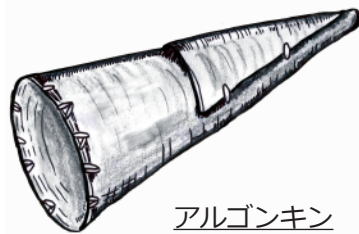
Q18の資料はここ



トリンギット (北アメリカ北西海岸) のオヒョウ (魚) 用疑似餌



エスキモー (アラスカ) のアザラシ誘引具

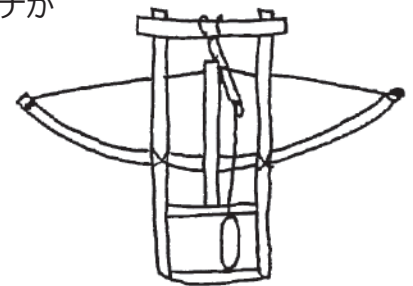


アルゴンキンインディアン (北アメリカ) の狩猟用具

では、左のイラストはなんの動物を獲るための狩猟具でしょうか？ 動物の名前を書いてください。(ヒント その動物をおびきよせるのに用います。)

答
え

Q17. 右のイラストは、クロテンなどの動物を圧死させるタイプのワナです。矢や槍^{やり}などではなく、このようなタイプのワナが使われたのはなぜでしょうか？



ブリヤート (ロシア) のクロテン捕獲ワナ

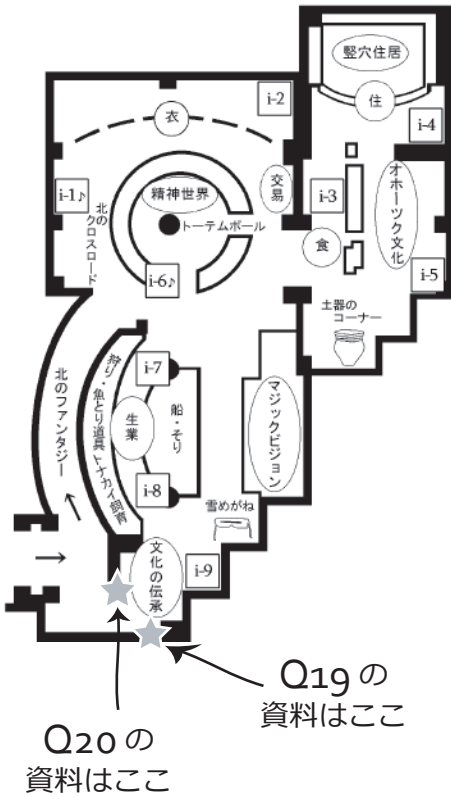
答
え

Q18. 雪上歩行具としてスキーが広く用いられてきました。シベリアではスキーの裏にはアザラシの毛皮やシカの脚の毛皮が貼られているものがありますが、それは何のためでしょうか？

答
え

文化の伝承

現在、北方地域の大部分は先進国の一部であり、北方民族もほとんどが現代的な暮らしをしています。暮らしは大きく変化しましたが、伝統的な知恵や技術の一部は工芸品などの制作をとおして世代から世代へと受け継がれています。



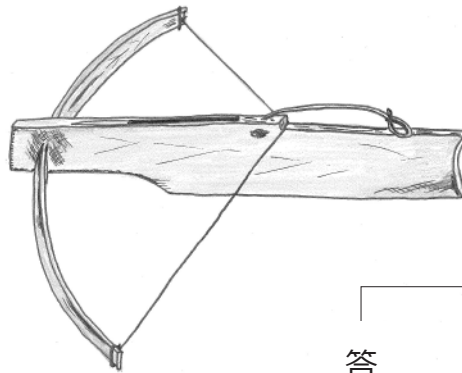
Q19.

子どもたちは遊びやゲームをとおして、さまざまなことを学びました。たとえば女の子は人形の服を作ることによって裁縫をおぼえました。

では、男の子は下のイラストのような玩具でどんなことを学んだのでしょうか？



ウイльта (サハリン) の玩具 (人形) の玩具 (人形)



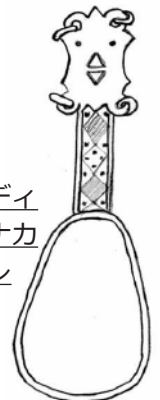
イヌイト (カナダ) のクロスボウ (子ども用弓)

答え

Q20.

北ヨーロッパに暮らすサミは、自分たちが作った工芸品を模造品と区別するために、1980年からあることを始めました。それはどんなことでしょうか？ (ヒントは検索ボックス i-9 にあります。)

答え



サミ (スカンディナヴィア) のトナカイ角製スプーン

以上でワークシートは終了です。
ワークシートの模範解答は、受付に用意しています。